

# KULTUR KARTE

der Solidarität

Engagieren Sie sich  
für lokale Kulturschaffende



## Beate Braun

Ich bin seit über 20 Jahren freischaffend als Künstlerin und Kunsttherapeutin in Dortmund und Witten tätig, jahrelang in intensiver Zusammenarbeit mit der Waldorfschule Dortmund.

Die gegenwärtige Situation hat meine Pläne und Arbeit, insbesondere meine Kurstätigkeit natürlich krass betroffen. Und doch glaube ich, dass Kunst und Kreativität in jeder Form absolut systemrelevant ist und ich bleib dabei!

Ich war als Kind hochsensibel und hochbegabt, hab schon als Kind einfach ständig gemalt und gezeichnet, wurde allerdings von meiner ängstlichen Mutter und cholerischem Vater eher entmutigt als bestärkt; hab deshalb Architektur studiert als eine Art Kompromiss, um dann nach vielen Umwegen über das Studium der Kunsttherapie wieder zu meiner eigenen Kunst zu finden.

Schwerpunkt meiner Arbeit ist Malerei mit dem Fokus auf Licht: wie das Licht Farben und Finsternis durchdringt und verwandelt, die Kraft der

Farben als Taten und Leiden des Lichts, und die Power der Elemente, diese in meiner Kunst spürbar zu machen.

Ich liebe die Kanaren und die Vulkane, der Sand, die Elemente dort inspirieren meine Kunst.

Ich will dass meine Bilder guttun, Kraft schenken und stärken.

In letzter Zeit beschäftige ich mich viel mit Selbstannahme gerade als Frau und damit, wie ich sensible Frauen unterstützen kann, in ihr Potenzial zu kommen und sich selbst in all ihren Facetten zu lieben und zu leben.

Das spiegelt sich auch in meiner Kunst, in der ich nun auch neue Wege gehe.

---

Ich hab viel zumeist mit Kindern und auch Erwachsenen in Kursen, Therapien und Einzelcoachings gearbeitet. Fokus war und ist immer die Kunst als Ressource, als Kraftquelle und Elixier im Leben. Gleichzeitig geht es mir um die Kraft eines positiven Mindsets.

---

Ich plane in der Galerie Himmelstropfen mit meiner Kunst demnächst nach Umbau und Renovierung mit einzuziehen und dort einen Kreativ-Ort mit Coaching und Empowerment vor allem für Frauen und Kinder zu schaffen.

---

Ich bin gerade dabei, auch online als Coach sichtbar zu werden.

Unter [www.art-beatebraun.com](http://www.art-beatebraun.com) kannst du meine Bilder bestaunen.

Unter [www.beatebraun.com](http://www.beatebraun.com) findest du Kurse, Coaching, Therapie, Entspannung usw.

---

> [www.art-beatebraun.com](http://www.art-beatebraun.com)

---

> [www.beatebraun.com](http://www.beatebraun.com)



## Julian Buesselberg

Seit 10 Jahren Musiker und Produzent.

Neben Musikproduktionen, in den letzten Jahren mit verschiedenen Formationen als Keyboarder und Sänger unterwegs.

Aktuell Komponist für Image-Film und Werbung. Außerdem Arbeit als Komponist und Musik-Supervisor für Tanzproduktionen.

Keyboarder der Band „Schwarzpaul“, neben Clubs, auf div. Festivals gespielt.

Arbeit an Imagefilm-/Werbeproduktionen. Vertrieb der eigenen Musik über Soundtaxi (Germany), „Scorekeepers“ (USA) und Music Case (UK) mit Sonic Mood.

> [sonicmoodmusic.com](http://sonicmoodmusic.com)



# Wolf Codera

Leidenschaftlicher Wittener und leidenschaftlicher Musiker

---

Instrumente: Saxophon, Klarinette, Taragot

---

Schillergymnasium und Ruhrgymnasium Witten.  
Leistungskurs Musik

---

Internationale Auftritte, u. a. mit Oscar-Preisträger Giora Feidman („Schindlers Liste“) und Rhani Krija („STING“), eigene Live-Musik Projekte „SESSION POSSIBLE“ und „Wolf Coderas Weihnachtskonzerte“ mit internationalen Künstlern.

---

Corona-konformes Angebot:

● [www.twotorials.online](http://www.twotorials.online)

---

> [www.codera.de](http://www.codera.de)

---

> [de.wikipedia.org/wiki/Wolf\\_Codera](https://de.wikipedia.org/wiki/Wolf_Codera)



Foto: Ellen Loke

## Sigrid Drübbisch

Dipl. Sozialarbeiterin und seit 1981 freiberuflich als Künstlerin und Autorin tätig.  
Ab 1996 – heute über 100 Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

---

### Ausstellungen/Galerien:

Künstlerin der Galerie Luzia Sassen, Hennef, Bonn und Windeck/Schladern, Galerie am Stern, Essen und regelmäßige Teilnahme an Ausstellungen der Autorengalerie 1, München.

Arbeiten im öffentlichen Besitz und in privaten Sammlungen. Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller:Innen, Literaturraum Dortmund Ruhr, das Syndikat.

---

### Einzelbuchveröffentlichungen:

- Mord-Art, Kunstkrimi, 19.9.2019, OCM-Verlag
- Lavendelkuss, Roman, 13.5.2013
- Traum-Pfade, Ein Lebenszyklus in neun Teilen, Texte und Bilder von Sigrid Drübbisch
- Geist-Verlag, 2008 und mehrere Anthologien.

---

> [www.sigrid-druebbisch.de](http://www.sigrid-druebbisch.de)



## Birgit Hausdörfer

Zusammen mit meinem Mann leite ich das Yab-Yum Projekt für integrale Lebenskultur. Ich unterrichte und performe afrikanischen Tanz mit Live Musik, bin Yogalehrerin und Leitung von Bildungsurlauben, Frauentempeln und Singkreisen.

---

Wie ich zur Kultur kam?

Meine Liebe zum Tanz hat mich immer wieder nach Afrika geführt, um dort die traditionellen Tänze und Rhythmen zu lernen. Das war die Initialzündung für alles Weitere auf meinem künstlerischen Weg.

---

Haben Sie coronakonforme Angebote für Interessierte?

- Yoga Unterricht live per Zoom dienstags und freitags
- Unterrichtsvideos Afro-Tanz per YouTube-Link
- „SOLO“ – Tanzperformance-Video

---

> [www.yab-yum.de](http://www.yab-yum.de)



## Angela „Angi“ Holtermann-Stumpf

Ich bin freischaffende Künstlerin und möchte mit meiner Kunst hauptsächlich fröhliche und positive Reaktionen beim Betrachter hervorrufen! Kunst für die Seele! Ich arbeite mit Beton, Ton, experimentellen Materialien und ganz viel Farbe! Ich gestalte Kunstwerke für Haus und Garten! Ich komme aus einem Künstlerhaushalt. Mein Vater war Künstler und Grafiker!

Gerne kann man mit mir Termine ausmachen um meine Dauerausstellung in Haus und Garten zu besuchen (Max. 2 Personen / Beachtung der Hygienevorschriften)

> [www.angis-atelier.de](http://www.angis-atelier.de)

> [www.facebook.com/gutelaunehauswitten](https://www.facebook.com/gutelaunehauswitten)



## Karin Juraschka

Was mache ich:

Zurzeit leite ich das Laien-Schauspiel-Ensemble Piratess. Dort führe ich Regie, designe Kostüme.

---

Wie kam ich zur Kultur:

Herkunft, Alter, Talent, als Regieführende hat dies nie eine Rolle gespielt, wesentlich ist, die gemeinsame Erarbeitung eines übergreifenden Ziels. Den Zuschauer zu inspirieren! Das macht mich zu einer kulturschaffenden Person!

---

Programm:

Ich biete im Rahmen des Ensembles Einzelproben für alle Menschen an. Die erste Aufführung ist „Waldafaire – Ein neues Fairhältnis zwischen Mensch und Natur?“

---

> [www.instagram.com/ensemble\\_piratess](http://www.instagram.com/ensemble_piratess)



## Dagmar Linde

Die Wittener Altistin Dagmar Linde studierte Gesang und Kirchenmusik in Düsseldorf und Frankfurt. Ihre Studien ergänzte sie bei Dieter Müller und in Meisterkursen bei Helmuth Rilling, Kurt Widmer, Elisabeth Schwarzkopf.

Außerdem war sie Preisträgerin des „Podiums junger Gesangssolisten“ der Konzertchöre und beim „Torneo Internazionale di Musica“ in Rom.

Der Schwerpunkt ihrer künstlerischen Arbeit liegt im Konzert und Oratorien- und Liedgesang, wo sie über ein breitgefächertes Repertoire vom Barock bis zur zeitgenössischen Musik verfügt. Auch bei zahlreichen Uraufführungen wirkte sie mit.

Dagmar Linde ist regelmäßig Gast im Rheingau Musik Festival, dem Moselfest Trier, dem Beethoven Fest Bonn, dem Kammermusikfestival in Kuhmo Finnland u. a. Seit 1999 hat sie an der Universität Witten-Herdecke einen Lehrauftrag für Gesang.



Foto: Simone Weyand

## Margret Link

Ich bin gelernte Holzbildhauerin und Kunsttherapeutin und arbeite – neben meiner Tätigkeit im Viadukt e.V. in Witten – auch selbstständig in meiner eigenen Werkstatt im Atelierhaus der Gruppe 11 in der Velsstraße in Altenbochum. Neben Auftragsarbeiten biete ich auch Kurse in verschiedenen Größen an, die zurzeit natürlich nicht wie gewohnt oder gar nicht stattfinden können.

---

Besichtigungen des Atelierhauses und meiner Werkstatt sind nach Absprache, mit Maske und Abstand möglich, ebenso können Sie sich auf meiner Homepage unter meine Arbeiten anschauen.

---

> [www.margretlink.de](http://www.margretlink.de)



## Moritz Maas

Mein Name ist Moritz Maas, 32 Jahre alt und wohnhaft in Witten. Den Zugang zur bildenden Kunst fand ich auf autodidaktische Weise. Größtenteils male ich in Öl und zeichne. In meiner Kunst inspirieren mich meist weltliche Eindrücke. Das Figurative und damit der Mensch, sein Handeln, seine Emotionen und verschiedenen Erscheinungsformen sind ein zentraler Bestandteil meiner Werke. Ich veranstalte Corona-konforme Kulturprojekte bei denen der künstlerische Schaffensprozess live beobachtet werden kann.

> [www.instagram.com/morty\\_maas\\_art](https://www.instagram.com/morty_maas_art)



## Konrad Magin

Ölmalerei, Installation-Kunst, zeichnen,  
Raumkonzepte

Mein Vater hat im Urlaub das Hobby der Landschaftszeichnung! Dies faszinierte mich so, dass ich übte zu zeichnen. Durch wachsendes Interesse gelangte ich mich zum Studium der Bildhauerei an der Alanus Hochschule in Alfter. Dort entdeckte ich die Malerei für mich neu.

Dauerausstellung im Knuts in Witten, Youtube:  
Online-Ausstellung Leiden Schafft Kanal:  
Pottporus e.V.; Einzelbesichtigungen bei der  
Galerie schnieke + geil

> [www.instagram.com/Konrad.magin](https://www.instagram.com/Konrad.magin)



# Männerchor Witten-Bommern „Lyra“ 1909 e. V.

Wir sind der Männerchor Witten-Bommern „Lyra“ 1909 e. V. aus Witten an der Ruhr – derzeit rund 100 Sänger, unter der Leitung von Stefan Lex, die aus Witten und den Nachbarstädten kommen. Der jüngste Sänger ist 16 und der älteste 89. Normalerweise veranstalten wir jährlich mehrere Konzerte im Wittener Saalbau und Umgebung. Damit sind wir einer der größten und aktivsten Männerchöre der Region. Corona bedingt sind wir momentan leider nur über unseren YouTube Kanal zu hören.

---

> [youtube.lyra-witten.de](https://youtube.lyra-witten.de)

---

> [www.lyra-witten.de](http://www.lyra-witten.de)



## Nina Kristin Nussbaum

Ich bin Sängerin und bereite zurzeit eine Reihe von Hauskonzerten mit einem Klarinetttisten und einem Pianisten vor, die sich vielleicht in Gartenkonzerte verwandeln werden, je nachdem, wie sich die Corona-Situation entwickelt. Diese Haus/Gartenkonzerte kann man auch anfragen.

Als Stimmpädagogin helfe ich anderen Menschen auf dem Weg zum Klang ihrer Stimme. Gerade in Coronazeiten: die Beschäftigung mit der eigenen Stimme kann das Immunsystem stärken und eventuelle Ängste weniger werden lassen.

> [www.ninanussbaum.de](http://www.ninanussbaum.de)



## Lutz Quambusch

Geb. 1944, Studium Kunstakademie Frankfurt  
Städelschule, 1967–71 Universität Zürich, Kunst-  
geschichte, Philosophie.

Seit 1972 freischaffender Künstler. Ausstellungen  
im In- und Ausland.

Zur Kultur kam ich von Jugend auf durch das  
Elternhaus. Musik, Kunst, Sprachen.

Ich biete an, in meinem Hause kleine Kunstauss-  
stellungen zu machen.

Sonst: Teilnahme an Aktionen des Wittener  
Künstlerbunds.

> [www.kuenstlerbund-witten.de](http://www.kuenstlerbund-witten.de)

> [de.wikipedia.org/wiki/Lutz\\_Quambusch](https://de.wikipedia.org/wiki/Lutz_Quambusch)

Art\_EN Kunst entdecken im Ennepe-Ruhr Kreis:

> [www.art-en.de](http://www.art-en.de)



**Ruhrbühne**  
Witten e.V.

## Ruhrbühne Witten e.V.

### Das Amateurtheater am Crengeldanz

---

Im eigenen Theatergebäude bietet die 1926 gegründete Ruhrbühne auf drei Bühnen Groß und Klein Theaterspaß aus allen Sparten – vom Weihnachtsmärchen für die ganze Familie über Lesungen, Komödien und Krimis bis hin zu Opern und Musikshows ist für jeden was dabei!

---

Mit bis zu drei liebevoll gestalteten Produktionen jährlich begeistern die Vereinsmitglieder der Ruhrbühne Witten mit ihrem Hobby auf Profiniveau das Publikum, und auch anderen Künstlern bietet die Ruhrbühne durch Gastspiele und Konzertabende eine Plattform.

---

> [www.ruhrbuehne-witten.de](http://www.ruhrbuehne-witten.de)  
(wird zurzeit überarbeitet, sollte aber schnell wieder online gehen)



## Benjamin Schmidt

Mein Name ist Ben Schmidt. Ich bin seit dem 1.1.2021 freiberuflich als Künstler und Instrumentallehrer/Musikpädagoge tätig.

Ich bin seit 20 Jahren aktiver Musiker in lokalen Bands und unterrichte Schlagzeug, Gitarre und Klavier in Witten.

Ich leite seit 2016 ein für jugendliche kostenloses Bandprojekt das durch den Verein Lebensarchitekten e. V. gefördert wird. Ich biete Kunst- und Musikpädagogische Angebote für Kinder im Elementarbereich und kunstpädagogische Fortbildungen für Erzieher in Kitas an.



Foto: Nikolas Middelmann

## Philip Stoll

Philip Stoll ist bildender Künstler. Er arbeitet mit den Themen Aufmerksamkeit und Zeugenschaft. In den letzten 15 Jahren hat er mit seiner meditativen Gehpraxis die unsichtbaren Qualitäten von Orten in Europa, Russland, Nordamerika und Ostafrika erforscht. Seine Arbeit abstrahiert die visuelle Realität, löst sie auf, macht das Sichtbare unsichtbar, um das Unsichtbare sichtbar zu machen. Mit langen fotografischen Belichtungen lässt er ortsspezifisches Licht auf dem Film Spuren formulieren, um so die Qualitäten von Orten zu erforschen. Seine fotografischen Bilder wurden international in Galerien und Sammlungen wie dem Kulturhuset Järna, der Kunststation St. Peter, der Galerie ArtLantis, der Froehlich Collection etc. ausgestellt. Zuletzt leitete er eine Workshop-Reihe bei der internationalen Friedenskonferenz „Overcoming Violence“ 25 Jahre nach dem Genozid in Ruanda. Während dieser Zeit setzte er auch seine künstlerische Technik ein, um die Massengräber des Landes zu bezeugen.

Andere Projekte von ihm beinhalten die Zusammenarbeit mit der Stadt Mannheim, um die Biodiversität eines öffentlichen Parks mit künstlerischen, inklusiven politisch-ökologischen Methoden zu heilen.

---

In Witten trägt er durch seine langjährige Erfahrung mit Aufmerksamkeit und künstlerischer Projektentwicklung im Gesundheitswesen bei, unter anderem zur Bewältigung der Corona-Krise. Er ist Mitinitiator des Projektes „Transformative Bildung durch Beitragen“ an der Universität Witten Herdecke.

---

Zur Kunst hat er gefunden, weil er merkte, „dass Aufmerksamkeit die Welt verändert“.

---

Stoll vermietet seine Kunst und macht es so Wittener BürgerInnen und Organisationen möglich sich auch während des Lockdowns mit seinen Licht-Zeichnungen zu beschäftigen.

---

> [www.philipstoll.de](http://www.philipstoll.de)



## Symphonisches Blasorchester BloW e. V.

Das BloW-Orchester wurde 2006 auf Initiative des Rotary Club Witten gegründet und hat seitdem einen festen Platz im jährlichen Konzertkalender unserer Stadt. Es unterhält derzeit zwei Orchesterformationen (Konzertorchester, Nachwuchsorchester) in denen motivierte Holz- und Blechbläser\*innen sowie Schlagwerker\*innen ihrem Hobby symphonische Blasmusik, von der Originalkomposition bis hin zum Pop-Arrangement, in verschiedenen Niveaustufen nachgehen. Dabei wird jedes Mitglied individuell und professionell gefördert.

Unser Orchester unterhält ein eigenes Veranstaltungs- und Probenzentrum auf dem Radweg Rheinischen Esel – die „BloW SCHALL(t)ZENTRALE am Esel“.

Dabei handelt es sich um die Umnutzung eines ausgedienten Schalthauses der Stadtwerke Witten in ein modernes Musikzentrum.

---

> [kontakt@blow-witten.de](mailto:kontakt@blow-witten.de)

---

> [www.blow-witten.de](http://www.blow-witten.de)

---

> [de.wikipedia.org/wiki/Symphonisches\\_Blasorchester\\_Witten](https://de.wikipedia.org/wiki/Symphonisches_Blasorchester_Witten)

---

> [www.facebook.com/BloWWitten](https://www.facebook.com/BloWWitten)

---

> [www.instagram.com/blasorchester\\_witten](https://www.instagram.com/blasorchester_witten)

## Impresum

---

- Herausgeber: Kulturforum AÖR
- Vorstandin: Jasmin Vogel
- Redaktion: Judith Papierz
- Bildquellennachweis/Texte: Künstler:innen
- Bilder und Texte entsprechen den uns übergebenen Vorlagen
- Gestaltung: Sichtvermerk
- Änderungen vorbehalten

---

Zeigen Sie sich solidarisch mit der  
Wittener Kulturszene und spenden Sie  
unter [www.stadtmarketing-witten.de](http://www.stadtmarketing-witten.de)

---